

## АННОТАЦИЯ

### **рабочей программы учебной дисциплины «Эмальерное искусство» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – Общий профиль.**

**Целью изучения дисциплины** приобретение студентами специальных знаний, умений и навыков по художественной обработке металла, эмальерного искусства, развитие у них творческого и образного мышления.

#### **1. 2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата.**

Учебный курс «Эмальерное искусство» относится к базовой части профессионального цикла по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – Общий профиль. Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как «Основы декоративно-прикладного искусства», «Проектирование в ДПИ», «Основы ювелирного искусства».

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Эмальерное искусство».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-3</b>	<b>Способен составлять технологические карты исполнения изделий</b>	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	<b>Знать:</b> основы и способы составления технологических карт исполнения изделий <b>Уметь:</b> осуществлять мыслительную и практическую деятельность по созданию произведения на основе грамотного применения основных законов композиционного построения; уметь организовывать поэтапную работу над проектом (творческий поиск, эскизирование, выполнение проекта в материале) и грамотно его выполнять; на основе изучения теоретического материала и практической деятельности сформировать общие правила решения композиционных задач для различных видов художественного творчества. <b>Владеть:</b> навыками составления технологических карт исполнения изделий
<b>ПК-5</b>	Способен владеть знаниями в области методических,	ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ в области методических, нормативно-	Знать: основы в области

	<p>нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p>	<p>технических документов по безопасности и охране труда.</p> <p>ПК.Б-5.2. Применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p> <p>ПК.Б-5.3. Использует знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p>	<p>методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять деятельность на основе знаний в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками применения знаний в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p>
--	---	--	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины 180 часов (5 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачет (4 семестр).**

**5. Разработчик:** Эсеккуев К.В., канд.пед.наук, доцент.